

TEKST: MR. MIRJAM BOS

BEELD: LUUK POORTHUIS

Mag u een foto van een werknemer, die met zijn of haar toestemming is gemaakt, gebruiken voor reclame voor uw bedrijf?



Als Benno door zijn werkgever Metaal Transport bv, een bedrijf dat interne transportmiddelen produceert, wordt benaderd om op de foto te staan voor op hun intranet, is zijn ego gestreeld. Hij regelt nog snel een afspraak bij de kapper en poetst de ochtend van de fotosessie zijn tanden nog eens extra met whitener. De tijdens het werk genomen 'actiefoto's' zijn werkelijk prachtig. Na alle complimenten van collega's, en omdat hij zich wel thuis voelt voor de camera,

besluit Benno zijn beroep als monteur aan de wilgen te hangen, en een carrière in de schijnwerpers na te jagen. Hij geeft zich op voor toneellessen en meldt zich aan als deelnemer bij wat reality-tv-programma's.

Een aantal jaar later, op weg naar een fotoshoot, ziet Benno een vrachtwagen van Metaal Transport rijden. Bij het inhalen aanschouwt hij met gemengde gevoelens de zijkant van de truck.

Hij staat hierop afgebeeld met een brede lach, al zittend op een hefrtruck. Thuisgekomen bezoekt hij de site van zijn voormalig werkgever. Hij ontdekt meer foto's met hem, ook op en in downloadbare verkoopbrochures. Benno neemt contact op met de directie van Metaal Transport. Hij legt uit dat het bedrijf hem moet betalen voor zijn afbeeldingen. De directeur van Metaal Transport haalt echter zijn schouders op. Hij stelt dat Benno, door zich te laten fotograferen zonder hier voorwaarden aan te stellen, akkoord is gegaan met het gebruik van zijn portret.

Benno stapt daarop naar de rechter. Die constateert dat er indertijd geen afspraken tussen Benno en zijn werkgever zijn gemaakt over het gebruik van Benno's portret. Zijn toestemming gold daarom alleen voor het gebruik dat op dat moment aan de orde was, te weten voor op het intranet, en niet onbepaald. Omdat er dus sprake is van een inbreuk op het portretrecht van Benno, veroordeelt de rechter het bedrijf tot betaling van € 10.000. De hoogte van dit bedrag komt overeen met wat Benno had kunnen vragen als, inmiddels gewild, fotomodel..•

Redelijk belang

Iemand die op een foto is afgebeeld kan zich verzetten tegen de publicatie ervan, als hij of zij een redelijk belang daarbij heeft, zoals zijn of haar privacy of een financieel belang. Dit verzet kan niet meer als er impliciet of expliciet toestemming is gegeven. Dat iemand toestemming heeft gegeven voor het gebruik van zijn of haar portret, wil echter niet zeggen dat deze geldt voor onbepaald gebruik. Als u afbeelden van personen wilt gebruiken, voor bijvoor-

beeld reclame, dan doet u er verstandig aan u eerst ervan te vergewissen of zij toestemming hebben gegeven voor de door u voorgenomen vorm van publicatie. Bij het gebruik van beeldmateriaal van werknemers gelden bovendien bijzondere eisen vanwege de AVG. Hierover kunt u meer lezen op www.metaalunie.nl (AVG-checklists). U kunt ook contact opnemen met Sociaaljuridisch advies via sj@metaalunie.nl.



Metaalunie Rechtsbijstand behandelt in deze rubriek interessante juridische kwesties op een luchtige manier. De namen en plaatsen zijn verzonnen, gelijkenissen met personen of bedrijven zijn louter toevallig.

Juridische professionals tegen gunstige tarieven

Metaalunie Rechtsbijstand is een zelfstandige dienst en weet als geen ander waar u als ondernemer in de metaalsector behoefte aan heeft. Zij biedt u een zorgvuldig geselecteerd netwerk van deskundige advocaten en een speciaal voor leden ontwikkelde Mevas rechtsbijstandverzekering.

U kunt bij Metaalunie Rechtsbijstand terecht voor:

- Advocaten
- Octrooigemachtigden
- Juridische bedrijfsanalyse
- Incasso
- Maatcontracten
- Algemene voorwaarden

Meer weten? 030 - 605 33 44 of
www.metaalunierechtsbijstand.nl